



kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

**maj
2018**

www.kinonh.pl

Wrocław **miasto spotkań**

od 4 maja

- 3 **Kochankowie jednego dnia**
reżyseria: Philippe Garrel

od 11 maja

- 3 **Książę i dybuk**
reżyseria: Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski
- 3 **120 uderzeń serca**
reżyseria: Robin Campillo
- 3 **Prawdziwa historia**
reżyseria: Roman Polański
- 4 **Superagentka**
reżyseria: Karla von Bengtson
- 4 **Katyń – ostatni świadek**
reżyseria: Piotr Szkopiak
- 4 **Tully**
reżyseria: Jason Reitman

od 18 maja

- 4 **Nasze najlepsze wesele**
reżyseria: Olivier Nakache, Éric Toledano
- 5 **Zimowi bracia**
reżyseria: Hlynur Pálmason
- 5 **Deadpool 2**
reżyseria: David Leitch
- 5 **Po latach**
reżyseria: Annarita Zambrano

od 25 maja

- 6 **Han Solo. Gwiezdne wojny – historie**
reżyseria: Ron Howard
- 6 **Pozycja obowiązkowa**
reżyseria: Bill Holderman
- 6 **Ella i John**
reżyseria: Paolo Virzi
- 6 **Made in Italy**
reżyseria: Luciano Ligabue

Okładka: 120 uderzeń serca
reż. Robin Campillo

nasze cykle

- 8 Filmowe poranki
9 Wózkownia
10 Nowe Horyzonty dla Seniora
11 Akademii filmowe
12 Young Audience Award
12 Films for Food
12 Polish Cinema for Beginners
13 Adapter. Kino bez barier
13 Klub Filmowy „Wysokich Obcasów”

wydarzenia specjalne

- 14 Noc Muzeów
14 Short Waves
16 Przegląd Nowego Kina Francuskiego
18 Wiosna Filmów
19 Węgierska Wiosna Filmowa
20 Teatroteka
20 Filharmonicy Berlińscy
21 Wystawa na ekranie
22 Transmisje oper z Metropolitan Opera
22 Bolshoi Ballet Live



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty maja: 5, 12, 19, 26
Start: 8.15 | sala 9, II piętro
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Kochankowie jednego dnia

L'amant d'un jour

reżyseria: Philippe Garrel | obsada: Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte | Francja 2017, 76' | dystrybucja: Aurora Films

Jeanne ma 23 lata i właśnie przeżyła bolesne rozstanie z chłopakiem. Wraca do rodzinnego domu, by chwilowo znów zamieszkać z ojcem. Odkrywa, że ojciec, profesor filozofii, ma romans z jedną ze swoich studentek, która jest jej rówieśniczką. Dwie młode kobiety stopniowo poznają się i zaprzyjaźniają.

od 4 maja

Książę i dybuk

The Prince and the Dybbuk

reżyseria: Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski | obsada: Michael Babchuk, Batia Beigl, Alex Mankiewicz | Polska, Niemcy 2017, 82' | dystrybucja: Against Gravity

Dokumentalna podróż śladami jednego z najbardziej fascynujących polskich filmowców. Michał Waszyński to rozchwytywany w przedwojennej Warszawie reżyser oraz wpływowa postać światowej kinematografii. Człowiek, który własne życie zamienił w nieprawdopodobny filmowy scenariusz. Kim naprawdę był Michał Waszyński?

od 11 maja

120 uderzeń serca

120 battements par minute

reżyseria: Robin Campillo | obsada: Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adele Haenel | Francja 2017, 140' | dystrybucja: Gutek Film

Grand Prix MFF w Cannes 2017, 6 Cezarów 2018, w tym dla Najlepszego Filmu. Wczesne lata 90., epidemia AIDS zbiera we Francji swoje żniwo przy cichej zgodzie rządu i koncernów farmaceutycznych. Zmowę milczenia wokół choroby akcjami, marszami, happeningami przerywają aktywiści z paryskiego ACT UP.

od 11 maja

Prawdziwa historia

D'après une histoire vraie

reżyseria: Roman Polański | obsada: Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perez | Francja, Belgia, Polska 2017, 100' | dystrybucja: Monolith Films

Thriller psychologiczny, nowy film Romana Polańskiego. Delphine to poczytna paryska pisarka, która od jakiegoś czasu cierpi na brak weny. Gdy pewnego dnia w trakcie podpisywania książek poznaje tajemniczą czytelniczkę, jej życie zaczyna stopniowo zbaczać z wcześniej wytyczonego toru.

od 11 maja



Superagentka

Nabospionen

reżyseria: Karla von Bengtson | Dania 2017, 77' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Spódnica, marynarka, krawat, kapelusz z szerokim rondem – od razu widać, że 10-letnia Agathe-Christine będzie detektywem. Już teraz chce rozwiązywać zagadki. Czas na pierwszą „prawdziwą” sprawę. Złapanie tajemniczego złodzieja z osiedlowego sklepu to tylko kwestia czasu.

od 11 maja

Katyń – ostatni świadek

The Last Witness

reżyseria: Piotr Szpokiak | obsada: Alex Pettyfer, Robert Wieckiewicz, Talulah Riley | Wielka Brytania, Polska 2018, czas trwania: 94' | dystrybucja: Kino Świat

Powojenny Bristol. Dziennikarz Stephen Underwood marzy o sławie i temacie, który wreszcie rozkręci jego karierę. Przypadkowo wpada na trop sprawy samobójstwa polskiego żołnierza przebywającego w lokalnym obozie dla uchodźców. Dociera do informacji o tym, co tak naprawdę wydarzyło się w Katyniu.

od 11 maja

kino dzieci
Kino Świat 2229 1-88-888



Tully

reżyseria: Jason Reitman | obsada: Mackenzie Davis, Charlize Theron, Mark Duplass | USA 2018, 96' | dystrybucja: M2 Films

Mąż, dom i trójka dzieci. Marlo to prawdziwa superbohaterka, ale czasem nawet superbohaterki potrzebują chwili wytchnienia. Pewnego wieczoru w drzwiach jej domu zjawia się tajemnicza niania, Tully... Młoda, piękna i zwariowana opiekunka szybko wywraca do góry nogami życie całej rodziny.

od 11 maja

10 MAJA | 20.15 | POKAZ PRZEDPREMIEROWY „WO POLECAJĄ”

Nasze najlepsze wesele

C'est la vie!

reżyseria: Olivier Nakache, Éric Toledano | obsada: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Suzanne Clément, Jean-Paul Rouve | Francja, Kanada, Belgia 2018, 117' | dystrybucja: Kino Świat

Komedia twórców *Nieetykalnych* i *Samby*. Max, właściciel uznanej firmy weselnej, utracił zapał do pracy. Nie ma jednak czasu na dylematy, bo organizuje wesele Pierre'a i Heleny w romantycznych wnętrzach XVII-wiecznego zamku. Seria nieprzewidzianych zdarzeń postawi jego misterny plan pod znakiem zapytania.

od 18 maja



Zimowi bracia

Vinterbrødre

reżyseria: Hlynur Pálmason | obsada: Elliott Crosset Hove, Simon Sears, Lars Mikkelsen, Anders Hove, Victoria Carmen Sonne | Dania 2017, 100' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Weź haust mroźnego powietrza, zaciągnij się śniegiem – i pozwól sobie na najdziwniejszą podróż zimową, jakiej doświadczyłeś w kinie. Surrealistyczny, absurdalny, zaskakujący na białym puchu ślady czarnego humoru film Hlynura Pálmasona zabiera nas do górniczej osady położonej w środku lasu. Mieszkają tu, jak przystało na bajkę, dwaj bracia. Jeden z nich, ten młodszy, pędzi bimber, desperacko tęskni za miłością i powtarza, że każdy ma w sobie ciemną stronę. W świecie filmu jej metaforą jest kopalnia, gdzie światła czotówek z trudem rozpraszają mrok, w którym cicho narasta napięcie pomiędzy pracującymi mężczyznami. Wizyjni, zaskakujący, intensywnie oddziałujący poprzez obrazy *Zimowi bracia* opowiadają właśnie o tym, co ukryte: o rywalizacji, agresji, pragnieniu zemsty, które wydobyte z kopalni ludzkiej duszy ranią i niszczą. Ale także o tym wszystkim, co może powstrzymać ciemność.

od 18 maja



Deadpool 2

reżyseria: David Leitch | obsada: Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Josh Brolin | USA 2018, 117' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Po przeżyciu groźnego wypadku podczas serfowania, Wade Wilson stara się spełnić swoje marzenia o sławie jako hodowca buldoga francuskiego, jednocześnie żyjąc w otwartym związku z ukochaną kobietą. Próbuje odzyskać swoją pasję do życia, toczy walki z wojownikami ninja i z człowiekiem z metalu.

od 18 maja

PIERWSZE SEANSE OD 15 MAJA

Po latach

Dopo la guerra

reżyseria: Annarita Zambrano | obsada: Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Marilyne Canto | Francja 2017, 92' | dystrybucja: Aurora Films

Marco, były działacz lewicowy, skazany za morderstwo we Włoszech, ale dzięki doktrynie Mitteranda żyjący od 20 lat na zesłaniu we Francji, zostaje ponownie postawiony w stan oskarżenia. Rząd włoski żąda jego ekstradycji. Jaką cenę przyjdzie mu zapłacić za błędy z przeszłości?

od 18 maja





Han Solo. Gwiezdne wojny – historie

Solo: A Star Wars Story

reżyseria: Ron Howard | obsada: Emilia Clarke, Woody Harrelson, Alden Ehrenreich, Jon Favreau | USA 2018, 135' | dystrybucja: Disney

Han Solo to outsider, podróżujący przez galaktykę swoim statkiem. Podczas eskapad w głąb przestępczego półświatka poznaje Chewbacę, swojego drugiego pilota. Spotyka też uzależnionego od hazardu Lando Calrissiana. Wyprawa ta ukształtuje go na jednego z największych bohaterów sagi *Gwiezdnych wojen*.

od 25 maja

24 MAJA OD 19.00 PIERWSZE POKAZY

Pozycja obowiązkowa

Book Club

reżyseria: Bill Holderman | obsada: Jane Fonda, Alicia Silverstone, Diane Keaton | USA 2018, czas trwania: 110' | dystrybucja: Monolith Films

Cztery przyjaciółki raz w miesiącu spotykają się w stworzonym przez siebie klubie czytelniczym. Niejedno już w życiu widziały, przeczytały i przeżyły, ale *Pięćdziesiąt twarzy Greya* okaże się w ich przypadku pozycją wyjątkowo inspirującą. Postanawiają nie tracić czasu i odkryć nowe twarze miłości.

od 25 maja

20 MAJA | 17.30 | POKAZ PRZEDPREMIEROWY



Ella i John

The Leisure Seeker

reżyseria: Paolo Virzi | obsada: Helen Mirren, Donald Sutherland, Janel Moloney | Włochy, Francja 2017, 112' | dystrybucja: UIP

Nowy film reżysera *Zwariować ze szczęścia* opowiada o małżeństwie, które chce po raz ostatni wyjechać na wspólne wakacje, zostawiając za sobą chemioterapię kobiety i nadopiekuńcze dzieci. W rolach głównych Helen Mirren i Donald Sutherland.

od 25 maja

Made in Italy

reżyseria: Luciano Ligabue | obsada: Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Fausto Sciarappa, Walter Leonardi, Tobia De Angelis | Włochy 2018, 100' | dystrybucja: Spectator/Kino Świat

Riko ma 50 lat, pracuje w wytwórni wędlin w małym miasteczku. Ożenił się z Sarą, fryzjerką. Żyje z pracy, której sam sobie nie wybrał, w domu rodzinnym, który z trudem udaje mu się utrzymać. Kiedy traci grunt pod nogami, zdaje sobie sprawę, że musi wziąć życie w swoje ręce i zacząć wszystko od nowa.

od 25 maja



**LATAJ CAŁY ROK.
Z WROCŁAWIA NAJLEPIEJ!**



...ODKRYJ WIĘCEJ

BARI FARO PODGORICA PORTO

Filmowe poranki

W programie zestaw filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

Cena biletu: 12 zł

5–6 maja, sobota-niedziela, 10.00

Jesteśmy różni!

Wiele różnic między nami, nie jesteśmy tacy sami. I choć różnie wyglądamy, prawa takie same mamy.

Paruszek i przyjaciele – Okulary, Opowiedz Nam coś Miło – Aureli Kpiarz, Bajki Bolka i Lolka – Brzydkie kaczątko, Pamiętnik Florki – Okulary

Warsztaty

Sobota: warsztaty plastyczno-

teatralne – Kinga Maciejewska

Niedziela: warsztaty Wrocławski Teatr Pantomimy

12–13 maja, sobota-niedziela, 10.00

Ulubiona zabawka

W świecie zawsze dla każdego, jest coś niezwykle cennego! Małe rzeczy, zwykłe fanty, są jak drogocenne skarby!

Pamiętnik Florki – Barbara, Reksio marzyciel, Wielka przygoda małej linii, Paruszek i przyjaciele – Marzenie

Warsztaty

Sobota: warsztaty architektoniczne

– Ania Kąkalec | Niedziela: warsztaty Wrocławski Teatr Pantomimy

19–20 maja, sobota-niedziela, 10.00

O szczerości

Najważniejszą sprawą, jest uczciwym być. Nie kłamać, nie ranić, z ludźmi w zgodzie żyć. A gdy inaczej w świecie się dzieje, war-
tości nas uczą bajkowi przyjaciele.

Paruszek i przyjaciele – Sławna piosenka, Bolek i Lolek – Obrońcy prawa, Pamiętnik Florki – Kłębek, Mami Fatale – Marzenia z automatu

Warsztaty

Sobota: warsztaty artystyczne –

Agata Hryniowska | Niedziela: warsztaty Wrocławski Teatr Pantomimy

26–27 maja, sobota-niedziela, 10.00

Rodzinnie historie

Wszyscy kochamy naszą rodzinę, wiosną, latem i nawet w zimie. Poznajcie rodzinny bajkowych postaci,

ich rodziców, dziadków, siostry i braci!

Pamiętnik Florki – Dzień taty, Nie jestem

myszka, Hip-Hip i Hurra – Skąd się

biorą bruneci o kręconych włosach?,

Ciaścankowe banjo, Przytul mnie – Mój tata

jeleń, O mamie

Warsztaty

Sobota: warsztaty teatralne – Dominika

Bocian-Chochotowska | Niedziela:

warsztaty Wrocławski Teatr Pantomimy



2 czerwca, sobota

10:00 poranki filmowe: Koncert na wodzie – poranki z muzyką na żywo

41' | 4+

w zestawie: *Ośmiornica – Reksio ratownik –*

Mały Cousteau – Tulku – Bolek i Lolek

zagrają: studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydziału

Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki

Kościelnej.

12:00 | Villads | 76' | 4+

14:00 | Superagentka | 77' | 6+

15:00 | Syn Winnetou | 90' | 9+

3 czerwca, niedziela

10:00 poranki filmowe: Koncert na wodzie 41' | 4+ sala 5

12:00 | Basia | 50' | 4+ | sala 6

13:00 | Przygoda Nelly | 97' | 9+ | sala 4

14:00 | spektakl Piotruś Pan z National

Theatre | 150' + 20' przerwa | 7+ | sala 8

Nie zabraknie też zestawu krótkich metraży

z muzyką na żywo i gier terenowych!



Wózkownia kulturalna czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. Cena biletu: 12 zł

3 maja, czwartek, 11.00

Twarz

reż. Małgorzata Szumowska | Polska 2018, 91' | obsada: Mateusz Kościukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Małgorzata Gorol

10 maja, czwartek, 11.00

Kochankowie jednego dnia

reż. Philippe Garrel | Francja 2017, 76' | obsada: Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte | (patrz: s. 3)

Warsztaty: Czy warto być Geiszą? Czyli rzecz o mięśniach dna miednicy. Spotkanie poprowadzi Anna Zemlik-Franz



17 maja, czwartek, 11.00

Prawdziwa historia

reż. Roman Polański | Francja, Belgia, Polska 2017, 100' | obsada: Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perez | (patrz: s. 3)

Warsztaty: Luz Mamo... Warsztat oddychania i odpuszczania. Spotkanie poprowadzi Aneta Magda

24 maja, czwartek, 11.00

Tully

reż. Jason Reitman | USA 2018, 96' | obsada: Mackenzie Davis, Charlize Theron, Mark Duplass | (patrz: s. 4)

Warsztaty: Dizajn Thinking w moim nowym biznesie-mama wraca do pracy! Spotkanie poprowadzi: Kalina Tomkowiak Kozak

31 maja, czwartek, 11.00

Made in Italy

reż. Luciano Ligabue | Włochy 2018, 100' | obsada: Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Fausto Sciarappa, Walter Leonardi, Tobia De Angelis | (patrz: s. 6)



Nowe Horyzonty dla Seniora



Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu. **Cena biletu: 10 zł | 2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu**

2 maja, środa, 14.00

Król rozrywki

reż. Michael Gracey | USA 2017, 110' | obsada: Hugh Jackman, Rebecca Ferguson, Zac Efron

Inspirowany losami legendarnego P. T. Barnuma musical pokazujący narodziny amerykańskiego przemysłu rozrywkowego.

9 maja, środa, 14.00

Czwarta władza

reż. Steven Spielberg | USA 2017, 116' | obsada: Meryl Streep, Tom Hanks, Carrie Coon, Alison Brie

Dwoje wydawców dziennika "The Washington Post" staje na czele bezprecedensowego starcia amerykańskiej prasy z najwyższymi władzami, walcząc o prawo do ujawnienia szokujących tajemnic.

16 maja, środa, 14.00

Księżę i dybuk

reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski | Polska, Niemcy 2017, 82' | obsada: Michael Babchuk, Batia Beigl, Alex Mankiewicz

Dokumentalna podróż śladami jednego z najbardziej fascynujących polskich filmowców, Michała Waszyńskiego, rozchwytywanego w przedwojennej Warszawie reżysera, wpływowej postaci światowej kinematografii.

23 maja, środa, 14.00

Czas mroku

reż. Joe Wright | Wielka Brytania 2017, 125' | obsada: Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn, Lily James

Winston Churchill musi zdecydować, czy negocjować z nazistowskimi Niemcami traktat pokojowy, czy sprzeciwić się i walczyć o ideały oraz wolność dla narodu.

30 maja, środa, 14.00

Ziemia. Niezwykły dzień z życia planety

reż. Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber | Wielka Brytania 2017, 95'

Niesamowita podróż odkrywająca moc naturalnego świata. W ciągu jednego dnia śledzimy słońce – od najwyższych gór, przez najdalsze wyspy, po egzotyczne dżungle.



Akademie filmowe

Akademia Kina Światowego

8 maja 2018, 17.00

mgr Dawid Głównia

KINO JAPOŃSKIE

Ichi zabójca | reż. Takashi Miike | Hongkong 2001, 129'

15 maja 2018, 17.00

prof. Paweł Sitkiewicz

ANIMACJA CYFROWA

Walc z Baszirem | reż. Ari Folman | Australia 2008, 90'

22 maja 2018, 17.00

prof. Krzysztof Kornacki

GENERACJA X

Slacker | reż. Richard Linklater | USA 1991, 97'

29 maja 2018, 17.00

mgr Diana Dąbrowska

BOLLYWOOD

Devdas | reż. Sanjay Leela Bhansali | Indie 2002, 182'

bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł



Akademia Polskiego Filmu

9 maja, środa, 17.00

mgr Adam Kruk

KINO POETYCKIE

Jańcio Wodnik* | reż. Jan Jakub Kolksi | Polska 1993, 100' | **Wojacek**, reż. Lech Majewski, Polska 1999, 89'

16 maja, środa, 17.00

prof. Paweł Sitkiewicz

KINO MARKA KOTERSKIEGO

Dom wariatów | reż. Marek Koterski | Polska 1984, 93' | **Dzień świra*** | reż. Marek Koterski | Polska 2002, 93'

23 maja, środa, 17.00

prof. Krzysztof Kornacki

U PROGU TAJEMNICY

Historie miłosne* | reż. Jerzy Stuhr | Polska 1997, 87' | **Weiser** | reż. Wojciech Marczewski | Polska 2000, 96'

30 maja, środa, 17.00

dr Matgorzata Kozubek

KINO KRZYSZTOFA KRAUZEGO

Dług* | reż. Krzysztof Krauze | Polska 1999, 97' | **Mój Nikifor*** | reż. Krzysztof Krauze | Polska 2004, 96'

*** English subtitles**

bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł



EFA Young Audience Award 2018

6 maja

W dniu 6 maja w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu odbędzie się szósta edycja prestiżowego wydarzenia EFA Young Audience Award (Nagrody Młodej Widowni Europejskiej Akademii Filmowej). Nagroda Młodej Widowni (EFA Young Audience Award) to międzynarodowe wydarzenie kulturalne skierowane do młodej widowni w wieku 12–14 lat z całej Europy. Odbędzie się równolegle w 37 europejskich krajach. Polskę już po raz szósty reprezentować będzie Wrocław i po raz drugi Warszawa i Łódź. Młodzi jurorzy obejrzą i ocenią trzy konkursowe filmy, wybrane przez komisję ekspertów Europejskiej Akademii Filmowej. Tego samego dnia pod wieczór młodzi widzowie wezmą udział w ceremonii rozdania nagród w Erfurcie (Niemcy), przekazując swój werdykt na żywo za pośrednictwem wideokonferencji.



Polish Cinema for Beginners

May 10, Thursday, 7.30 pm
10 maja, czwartek, 19.30

Plac Zbawiciela | Savior Square
reż. | dir. Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze,
Polska | Poland 2006, 105'
Gość | Guest: Joanna Kos Krauze

Bartek i Beata są młodym małżeństwem z dwójką dzieci. Mieszkają w centrum Warszawy, przy Placu Zbawiciela, czekają jednak na przeprowadzkę do nowego mieszkania. Nieoczekiwane problemy krzyżują jednak plany, wystawiając ich związek na próbę.

Bartek and Beata are a young couple with two children. They live in the centre of Warsaw, near the Savior's Square, but they are looking forward to moving to a new apartment. However, unexpected problems cross their plans, putting their relationship to the test.



Klub „Wysokich Obcasów”

22 maja, wtorek, 20.30
Thelma

reż. Joachim Trier | Dania, Francja,
Norwegia, Szwecja 2017, 116'

Najnowszy film reżysera Reprise. Od początku raz jeszcze, Oslo, 31 sierpnia oraz Główniej od bomb. Początek studiów w Oslo to dla Thelmy początek nowego życia. Młoda kobieta nie tylko musi stawić czoła miłości, lecz także gwałtownym emocjom, których sama nie potrafi nazwać, a wręcz woli ich nie dostrzegać. Czy po tym, jak zawładną życiem jej i jej otoczenia, Thelma stawi czoła pytaniom o własną tożsamość? Thelma była tegorocznym kandydatem Norwegii do Oscara w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny.



FILMS for FOOD

Cena biletu: 20 zł

26 maja, sobota, 18.00

Mrówki na krewetce
reż. Maurice Dekkers | Holandia 2015, 93'

W 2015 roku Rene Redzepi z legendarnej Nomy postanowił wyjechać na kilka tygodni z Kopenhagi – i ruszył do Tokyo. Wraz z zespołem przygotował swój pierwszy restauracyjny pop-up. *Mrówki na krewetce* dokumentują tę niezwykłą podróż, długie poszukiwania smaków i inspiracji, przygotowania 14 – daniewego menu (wyłącznie z japońskich składników) i wreszcie – uruchomienie czasowej restauracji w hotelu The Mandarin Oriental. Przy okazji poznamy eki-

pę Nomy: młodych ludzi, którzy niemal całkowicie poświęcili się gotowaniu. Towarzyszymy im przez długi czas, obserwujemy ich pracę i emocje (które momentami mocno się udziela!). Poznajemy też filozofię Rene Redzepiego, przeniesioną na japoński grunt. Jego podejście do lokalnych tradycji kulinarnych i rodzimych produktów zrewolucjonizowało kuchnię i kulturę skandynawską. Kopenhaska restauracja Noma, wyróżniona dwiema gwiazdkami Michelin, czterokrotnie zwyciężała w prestiżowym rankingu The San Pellegrino World's 50 Best Restaurants. Po ponad dekadzie sukcesów jej twórca, zamknął swoje „dziecko”. W lutym 2018 otworzył swoje nowe miejsce, Nomé 2.0. W międzyczasie podróżował po świecie i przygotował jeszcze dwa pop-upy: w Sydney i Meksyku.



Filmowa Europa na Widelcu

1–3 czerwca

FILMS
FOR
FOOD

Jesteście spragnieni filmów kulinarnych w większej dawce niż comiesięczny cykl **FILMS for FOOD? Filmowa Europa na Widelcu** to przegląd specjalnie dla Was. Organizowany po raz drugi w **Kinie Nowe Horyzonty** w dniach **1–3 czerwca 2018** w ramach festiwalu kulinarnego **Europa na Widelcu**.

Ekipa FILMS for FOOD wybrała najlepsze (nie tylko europejskie) dokumenty i fabuły, na różne sposoby przedstawiające kulturę kulinarną. Pokazy będą wzbogacone o dyskusje z ekspertami, degustacje i mnóstwo dodatkowych atrakcji. W programie filmowym między innymi: *Alain Ducasse, kucharze wyzwania*, *Cydrowe historie*, *Tampopo*, czy *Co masz na talerzu* (edukacyjny film dla dzieci). Wydarzeniem specjalnym pierwszego dnia festiwalu (1. czerwca o 22:00) będzie plenerowy pokaz filmu *Bar Schumann* w spektakularnym miejscu, na dachu hotelu Monopol. Po seansie dyskusja z barmanami, pokazy barmańskie i plenerowa impreza. Gościem specjalnym przeglądu będzie **Robert Makłowicz**. Pety program już wkrótce na: kinonh.pl, a szczegóły całej Europy na widelcu na: smakiwroclawia.pl



Noc Muzeów

19 maja

Kino Nowe Horyzonty odkrywa swoje zakamarki. Zapraszamy matych i dużych widzów na seanse filmowe oraz na spacer po miejscach, które na co dzień nie są dostępne dla publiczności. Wstęp wolny

Wejściówki na filmy można odbierać 19 maja od 17.00

Dla dzieci
18.00

Zestaw filmów krótkich „DobraNocka w Muzeach”
czas trwania: 33min

Tank

reż. Nate Milton | USA 2013, 9'

Nowy gatunek

reż. Kateřina Karháňková | Czechy 2015, 6'

Okno

reż. Camille Müller | Szwajcaria 2012, 5'

Mitopolis

reż. Alexandra Hetmerová | Czechy 2014, 11'

Pstryk

reż. Arthur van Merwijk | Holandia 2012, 2'

Short Waves on Tour

22 maja, wtorek, 20.00

Short Waves on Tour 2018 to objazdowy konkurs polskich filmów krótkometrażowych, do którego przystąpi pięć krajowych produkcji – w zestawie znajdują się filmy fabularne, animowane i dokumentalne, prezentowane podczas Short Waves Festival 2018 w Poznaniu.

Publiczność zgromadzona na pokazach w całej Polsce zagłosuje na wybrany tytuł, a reżyser filmu z największą liczbą głosów otrzyma nagrodę w wysokości 10 tys. zł. Zwycięzcę poznamy 16 czerwca 2018 r. w Poznaniu podczas specjalnego wydarzenia finałowego Short Waves on Tour z udziałem autorów filmów.

W programie:

Wolfa

reż. Monika Kotecka, Karolina Poryżała | Polska 2016, 14' | dokument

Czarnoksiężnik z krainy U.S.

reż. Balbina Bruszezewska | Polska 2017, 23' | animacja

Nic nowego pod słońcem

reż. Damian Kocur | Polska 2017, 25'

| fabuła

Heimat

reż. Emi Buchwald | Polska 2017, 24'

| fabuła

Fusy

reż. Kordian Kądziała | Polska 2017, 28'

| fabuła

Łączny czas pokazu: 113 min.

Cena biletu: 16 zł

Jedyny taki magazyn w mieście!



9. Przegląd Nowego Kina Francuskiego

INSTITUT
FRANÇAIS
Paris

institutfrancais.pl



11–16 maja

11 maja, piątek, 20.00

120 uderzeń serca

reż. Robin Campillo | Francja 2016, 143' | obsada: Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel
Wczesne lata 90., epidemia AIDS zbiera we Francji swoje żniwo przy cichej zgodzie rzędu i koncernów farmaceutycznych. Zmowę milczenia wokół choroby akcjami, marszami, happeningami przerywają aktywiści z paryskiego ACT UP.

12 maja, sobota,

18.00

Barbara

reż. Mathieu Amalric | Francja 2017, 98' | obsada: Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani
Yves przygotowuje się do nakręcenia fabuły o popularnej francuskiej piosenkarce. Obserwuje Brigitte, aktorkę bardzo sumiennie przygotowującą się do powierzonego jej zadania, i nie jest pewien, czy więcej inspiracji czerpie od niej, czy może od samej Barbary.

20.15

Isabelle i mężczyźni

reż. Claire Denis | Francja, 2017, 94' | obsada: Juliette Binoche, Gerard Depardieu, Valeria Bruni Tedeschi
Isabelle mieszka w Paryżu. Jest rozwiedziona, samotną matką. Jako kobieta dojrzała wie, czego chce i wie, co sama może zaoferować. Po latach rozczarowujących relacji, po raz kolejny próbuje znaleźć miłość. Spotyka na swej drodze nowego mężczyznę.

13 maja, niedziela

18.00

Momo

reż. Vincent Lobelle, Sébastien Thiéry | Francja 2016, 85' | obsada: Christian Clavier, Catherine Frot, Sébastien Thiéry
André i Laurence to bezdzietna para, mieszkająca na cichych przedmieściach Paryża. Wiodą spokojne i raczej nudne życie. Pewnego dnia odkrywają w swoim domu nieproszonego gościa – mówiącego obcym dialektem dziwaka, który oznajmia im, że jest ich synem.

20.00

Cierpliwi pacjenci

reż. Grand Corps Malade i Mehdi Idir | Francja 2016, 112' | obsada: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly
Film oparty na historii słynnego francuskiego slamera Grand Corps Malade. Ben po ciężkim wypadku trafia do ośrodka rehabilitacyjnego. Jego nowi znajomi to inwalidzi z najwyższej półki. Razem będą odkrywać, czym jest cierpliwość.

14 maja, poniedziałek

20.00

Paryż i dziewczyna

reż. Léonor Serraille | Francja 2017, 97' | obsada: Laetitia Dosch, Souleymane Seye, Grégoire Monsaingeon
Paula właśnie zakończyła 10-letni związek i jest na skraju załamania nerwowego. Dość często spłukana, w towarzystwie kota



powraca do Paryża po długiej nieobecności. Nabiera determinacji, aby zacząć wszystko od nowa – i tym razem wyłącznie na swoich zasadach.

15 maja, wtorek

20.00

Sierota

reż. Arnaud des Pallières | Francja 2016, 111' | obsada: Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Solène Rigot, Vega Cuzytek
Mała dziewczynka ze wsi bierze udział w tragicznej zabawie w chowanego. Nastolatka miota się od ucieczki do ucieczki i od mężczyzny do mężczyzny. Młoda dziewczyna przybywa do Paryża, gdzie ociera się o katastrofę. Spełniona kobieta ufa, że przeszłość jej nie dopadnie.

16 maja, środa

20.00

Jeannette. Dzieciństwo Joanny d'Arc

reż. Bruno Dumont | Francja 2017, 115' | obsada: Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin, Lucile Gauthier
Bruno Dumont nie przestaje zaskakiwać. Tym razem wziął na warsztat biografię Joanny d'Arc. Zamiast jednak skupić się na najważniejszych wydarzeniach z życia francuskiej bohaterki narodowej, reżyser postanowił przedstawić na ekranie jej dzieciństwo.



Wiosna Filmów 2018

25–31 maja

cena biletu – 16 zł

25 maja, piątek, 20.15
Neapol spowity tajemnicą
 reż. Ferzan Özpetek | Włochy 2017, 113'
 Podczas okultystycznej neapolitańskiej ceremonii w domu swojej ciotki, lekarza patologa Adriana zostaje uwiędziona przez przystojnego młodzieńca Andreę. Spędzają razem upojną noc. Następnego dnia Adriana odkrywa, że zamordowany młody człowiek, którego sekcję zwłok ma przeprowadzić, to Andrea.

26 maja, sobota, 20.15
Fokros
 reż. Samuel Maoz, Izrael | Niemcy, Francja 2017, 108'
 Michael i Daphna Feldmannowie zostają zdruzgotani niespodziewaną wiadomością. W ich domu pojawiają się zandarmi i informują o śmierci ich syna Jonathana podczas służby na niemal opustoszałym posterunku wojskowym. Podczas gdy Daphna przeżywa żałobę w ciszy i spokoju, Michael wpada w spiralę gniewu.



27 maja, niedziela, 20.15
Utoya – 22 lipca
 reż. Erik Poppe | Norwegia 2017, 90'
 Spotykamy się z 18-letnią Kają na 12 minut przed pierwszym wystrzałem na wyspie Utoya, 22 lipca 2011 roku, słonecznego dnia, który zapisze się w historii Norwegii. Uczestnicy letniego obozu już wiedzą o bombie zdetonowanej przez Andersa Behringa Breivika w centrum Oslo. Czy to możliwe, by prawicowy ekstremista był teraz na wyspie?

28 maja, poniedziałek, 20.15
Jesień we Francji
 reż. Mahamat-Saleh Haroun | Francja 2017, 108'
 Abbas Mahadjir, nauczyciel w szkole średniej w Republice Środkowej Afryki, wraz z dwójką dzieci opuszcza swój rozdarty wojną kraj i przenosi się do Francji. Na miejscu składa wnioski o azyl polityczny, znajduje pracę w markecie. Pozna Francuzkę, która się w nim zakocha i zaoferuje dach jemu i jego rodzinie.

29 maja, wtorek, 20.15
Do zobaczenia w zaświatach
 reż. Albert Dupontel | Francja, Kanada 2017, 117'
 Listopad 1918. Kilka dni przed zawieszeniem broni Edward Péricourt, obiecujący artysta i syn milionera, ratuje życie skrom-

nego urzędnika Alberta Maillarda. Swoją wycieczkę przytacza strasliwym okaleczeniem. Bezsensowny rozkaz ataku wydany przez porucznika Pradelle'a na zawsze splata ich losy w węzeł nieszczęścia.

30 maja, środa, 20.15
Ramen. Smak wspomnień
 reż. Eric Khoo | Singapur, Japonia, Francja 2018, 89'
 Masato jest młodym kucharzem specjalizującym się w ramenach. Po nagłej śmierci swojego ośmioletniego ojca, chłopak pakuje walizkę i przeprowadza się z japońskiego Takasaki do Singapuru, gdzie ma nadzieję odkryć tajemnicę związku swoich rodziców.

31 maja, czwartek, 20.15
Obietnica poranka
 reż. Eric Barbier | Francja 2017, 131'
 Dzięki niezwyklej matce, życie Romaina pełnej jest zwrotów akcji, namiętności i tajemnic. A niesamowite przygody, jakich doświadcza, pozwalają mu stać się jednym z czołowych powieściopisarzy XX wieku. Ale ta bezgraniczna macierzyńska miłość będzie również jego ciężarem przez całe życie.



Węgierska Wiosna Filmowa

8–10 czerwca

8 czerwca, piątek 18.15
zestaw krótkich metraży
Dialog
 reż. Gábor Fabricius | Węgry 2016, 7'
Niewidzialnie
 reż. Áron Szentpéteri | Węgry 2017, 32'
Zabawa w chowaniego
 reż. Benő Gábor Baranyi | Węgry 2017, 14'
Akcja Kamień
 reż. Barnabás Tóth | Węgry 2017, 19'
Wulkaniczna wyspa
 reż. Anna Katalin Lovrity | Węgry 2017, 9'

20.30
Obywatel
 reż. Roland Vranik | Węgry 2017, 109'
 Wilson jest afrykańskim uchodźcą, który stracił rodzinę w opętanej wojną kraju i przybył do Europy w poszukiwaniu azylu. Już od lat mieszka i pracuje jako ochroniarz w Budapeszcie. Teraz stara się o węgierskie obywatelstwo.

9 czerwca, sobota 18.15
W pętli
 reż. Isti Madarász | Węgry 2016, 95'
 Ádám traci w wypadku samochodowym swoją dziewczynę, która spodziewa się dziecka. Wkrótce mężczyzna dostaje jednak szansę, by naprawić swoje błędy. A potem jeszcze jedną i jeszcze jedną...



20.30
1945
 reż. Ferenc Török | Węgry 2017, 91'
 W pewien upalny sierpniowy dzień w 1945 roku, kiedy wszyscy przygotowują się do ślubu syna poważanego we wsi urzędnika, na dworcu pojawia się dwóch Żydów z drewnianymi skrzynkami. Mieszkańcy obawiają się, że tajemniczy przybysze chcą odzyskać utracone w czasie wojny majątki.

10 czerwca, niedziela 17.30
Miłość i hazard
 reż. Gábor Herendi | Węgry 2017, 122'
 Ernő Blaskovich stracił wszystko po Rewolucji Węgierskiej w 1848 roku: jego ojciec, wybitny trener koni, został oskarżony o zdradę i zgi-



nął z rąk przyjaciela, który wprowadził się do jego posiadłości. Po latach Ernő próbuje odzyskać utracony majątek, wierząc, że pomoże mu w tym koń wyścigowy Kincsem.

20.00
Męskość
 reż. Péter Politzer | Węgry 2017, 79'
 Sceny z życia trzech mężczyzn żyjących w Budapeszcie: Dezső, 91-letni fotograf, wpłata ostatnie nici w niezwykle bogaty gobelin swojego życia; Frank, 40-letni baskista, gubi klucze, a jego starannie zaplanowany dzień obraca się w ruinę; 13-letni Samu niespodziewanie sam musi stawić czoła wyzwaniom związanym ze szkołą, przyjaźnią i miłością.



Teatroteka

Cena biletów: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

9 maja, środa, 19.00

Wizyta

reż. Agnieszka Maskovic, 2015, 43'
autor tekstu: Radosław Paczocha
obsada: Dawid Ogrodnik, Krzysztof Stelmach, Ewa Wencel, Danuta Nagórna, Jerzy Radziwiłowicz, Katarzyna Herman, Wiktoria Gorodeckaja, Paweł Domagała

Jurek udaje się w podróż w rodzinne strony po kilku latach nieobecności. Aby pokonać życiowy kryzys, młody mężczyzna musi zmierzyć się ze wspomnieniami z przeszłości, z duchami zmarłych oraz obsesyjnym przecuciem własnego końca. Teatralna opowieść o dojrzewaniu toczy się w rytmie podróży nocnym pociągami, w którym niczym we śnie rzeczy ważne mieszają się z nieistotnymi, a powaga graniczy z groteską.



instytut teatralny
im. Zdzisława Rozwadowskiego

Dolce Vita

reż. Lena Frankiewicz, 2016, 65'
autorzy tekstu: Julia Holewińska, Kuba Kowalski
obsada: Dawid Ogrodnik, Agnieszka Żulewska, Julia Wysznińska, Łukasz Ignasiński, Gabriela Muskała, Jan Frycz, Roma Gąsiorowska, Marcin Januszkiewicz, Tomasz Mycan, Katarzyna Herman, Tomasz Karolak, Natalia Łągiewczyk, Katarzyna Cynke

Sztuka inspirowana *Kartoteką* Tadeusza Różewicza i *La Dolce Vita* Felliniego. Twórcy dramatu zadają sobie pytanie: kim mógłby być filmowy Marcello przeniesiony w polskie, współczesne realia? W efekcie powstaje portret duchowy dzisiejszych trzydziestoparolatków. Dzisiejszy polski Marcello jest nieźle sytuowany, realizuje się zawodowo, używa życia. A jednak każde jego marzenie o stworzeniu lub przeżyciu czegoś wyjątkowego rozbija się o poczucie własnej pospolitości i niedojrzałości.



Filharmonicy Berlińscy

20 czerwca 2018, środa, 19.30
Pożegnanie Sir Simona Rattle'a
z Berliner Philharmoniker

Program:
Gustaw Mahler VI Symfonia

Wykonawcy:
Sir Simon Rattle, dyrygent
Filharmonicy Berlińscy

Cena biletu: 45 zł normalny, 35 zł ulgowy
i dla posiadaczy Karty Przyjaciół Kina
Nowe Horyzonty



Wystawa na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.
Cena biletu: 20 zł, 30 zł

13 maja, niedziela, 16.00

Hockney. Pejzaże, portrety i martwe natury
David Hockney w londyńskiej The Royal Academy of Arts
czas trwania: go'

Dwie olbrzymie wystawy przygotowane przez Royal Academy of Arts London: *Krajobrazy i Portrety i martwe natury* stały się podstawą dla powstania tego filmu pokazującego pełnię bezkompromisowego talentu Davida Hockneya.

więcej informacji na

nazywo wideo.pl



EXHIBITION
ON SCREEN

19 maja, sobota, 18.00

Canaletto i sztuka Wenecji z The Queen's Gallery
czas trwania: go'

Wraz z reżyserem przechadzamy się po placach Wenecji od mostu Rialto po Piazza San Marco i Palazzo Ducale do kościoła Santi Giovanni e Paolo, by następnie wysłuchać komentarzy dwóch wspaniałych kuratorów londyńskiej wystawy Lucy Whitaker i Rosie Razzall.

26 maja, sobota, 18.00

Cézanne. Portrety życia
czas trwania: go'

Film powstał na bazie wielkich wystaw twórczości Cézanne'a, które odbyły się w National Portrait Gallery w Londynie, Musée d'Orsay w Paryżu i National Gallery of Art w Waszyngtonie. Ważną rolę w filmie odgrywają listy malarza i zdjęcia z miejsc na południu Francji, w których mieszkał i pracował.

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2018/2019

cena biletu: 70 zł | cena karnetu na pięć wybranych spektakli: 275 zł | cena karnetu na wszystkie spektakle: 500 zł

6 października, sobota, 18.55

Giuseppe Verdi | *Aida*

NOWA OBSADA

dyrygent: Nicola Luisotti | reżyseria: Sonja Frisell | obsada: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Aleksandrs Antopenko, Quinn Kelsey, Ryan Speedo Green

20 października, sobota, 18.55

Camille Saint-Saëns | *Samson i Dalila*

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Sir Mark Elder | reżyseria: Darko Tresnjak | obsada: Roberto Alagna, Elina Garanča, Laurent Naouri, Elchin Azizov, Dmitry Belosselskiy

27 października, sobota, 18.55

Giacomo Puccini | *Dziwczyną z Dzikiego Zachodu*

NOWA OBSADA

dyrygent: Marco Armiliato | reżyseria: Giancarlo Del Monaco | obsada: Eva-Maria Westbroek, Jonas Kaufmann, Carlo Bosi, Željko Lučić, Michael Todd Simpson, Matthew Rose, Oren Gradus

10 listopada, sobota, 18.55

Nico Muhly | *Marnie*

PREMIERA SEZONU | PO RAZ PIERWSZY W MET

dyrygent: Robert Spano | libretto: Nicholas Wright | reżyseria: Michael Mayer | obsada: Isabel Leonard, Janis Kelly, Denyce Graves, Iestyn Davies, Christopher Maltman



15 grudnia, sobota, 18.55

Giuseppe Verdi | *La traviata*

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin | reżyseria: Michael Mayer | obsada: Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Quinn Kelsey

12 stycznia, sobota, 18.55

Francesco Cilea | *Adriana Lecouvreur*

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Gianandrea Noseda | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczała, Carlo Bosi, Ambrogio Maestri, Maurizio Mura

2 lutego, sobota, 18.55

Georges Bizet | *Carmen*

NOWA OBSADA

dyrygent: Louis Langrée | reżyseria: Sir Richard Eyre | obsada: Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov



2 marca, sobota, 18.55

Gaetano Donizetti | *Córka pułku*

NOWA OBSADA

dyrygent: Enrique Mazzola | reżyseria i kostiumy: Laurent Pelly | obsada: Pretty Yende, Javier Camarena, Stephanie Blythe, Maurizio Mura

30 marca, sobota, 17.00

Richard Wagner | *Walkiria*

NOWA OBSADA

dyrygent: Philippe Jordan | reżyseria: Robert Lepage | obsada: Christine Goerke, Eva-Maria Westbroek, Stuart Skelton, Jamie Barton, Greer Grimsley, Günther Groissböck

11 maja, sobota, 18.00

Francis Poulenc | *Dialogi karmelitanek*

PO RAZ PIERWSZY W HD

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin | reżyseria: John Dexter | obsada: Isabel Leonard, Adrienne Pieczonka, Erin Morley, Karen Cargill, Karita Mattila, David Portillo, Dwayne Croft

The Met
ropolitan
Opera

Cykł The Met Live in HD jest realizowany dzięki wsparciu finansowemu i logistycznemu jego fundatorów, czyli

Bloomberg

Philanthropies

The Neubauer Family
Foundation

Transmisje
w technologii HD
są dostępne przez

3sat i Broadband

więcej informacji na

nazywo.wyprawy.pl

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2018/2019

cena biletu: 60 zł | cena karnetu na trzy wybrane spektakle: 135 zł | cena karnetu na wszystkie spektakle: 300 zł

11 listopada, niedziela, 16.00

Sylfida

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Herman Severin Løvenskiöld
choreografia: Johan Kobborg wg Augusta Bournonville'a
czas trwania: ok. 2 godzin

2 grudnia, niedziela, 16.00

Don Kichot

RETRANSMISJA HD

muzyka: Ludwig A. Minkus
choreografia: Aleksiej Fadejczew
czas trwania: ok. 2 godzin i 55 minut



23 grudnia, niedziela, 16.00

Dziadek do orzechów

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Piotr Czajkowski
oryginalna choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

20 stycznia, niedziela, 16.00

Bajadera

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Ludwig Minkus
choreografia: Marius Petipa | Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 3 godzin i 20 minut

10 marca, niedziela, 16.00

Śpiąca królewna

RETRANSMISJA HD

muzyka: Piotr Czajkowski
choreografia: Jurij Grigorowicz wg Mariusa Petipa
czas trwania: ok. 2 godzin i 50 minut

7 kwietnia, niedziela, 17.00

Złoty Wiek

RETRANSMISJA HD

muzyka: Dmitrij Szostakowicz
choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut

19 maja, niedziela, 17.00

Carmen-Suita | Pietruszka

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Georges Bizet, Rodion Szchedrin (Carmen), Igor Strawiński (Pietruszka)
choreografia: Alberto Alonso (Carmen), Edward Clug (Pietruszka)
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut



więcej informacji na

nazywo.wyprawy.pl



PATHELIVE

ceny biletów	
tani poniedziałek	
2d	14 zł
3d**	18 zł
wtorek – piątek <u>do 16.00</u>	
2d	16 zł
3d**	19 zł
wtorek – czwartek <u>od 16.00</u>	
2d normalny	21 zł
2d ulgowy*	18 zł
3d** normalny	23 zł
3d** ulgowy*	21 zł
piątek <u>od 16.00</u> , sob – nd, święta	
2d normalny	24 zł
2d ulgowy*	20 zł
3d** normalny	27 zł
3d** ulgowy*	23 zł
dla posiadaczy karty klubu przyjaciół kina nowe horyzonty lub urbancard premium	
wt – czw, pt <u>do 16.00</u>	
2d	16 zł
3d**	18 zł
pt <u>od 16.00</u> , sob – nd, święta	
2d	18 zł
3d**	21 zł
dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora	
wt – czw, pt <u>do 16.00</u>	
2d	14 zł
pt <u>od 16.00</u> , sob – nd, święta	
2d	16 zł

* młodzież szkolna / studenci do 26. roku życia (za okazaniem ważnej legitymacji szkolnej / studenckiej), seniorzy powyżej 65. roku życia
 ** do wszystkich biletów na filmy 3D doliczana jest dopłata 2 zł związana z użytkowaniem okularów 3D, niezbędnych do właściwego odbioru projekcji trójwymiarowych

Zapowiedzi

Premiery

Zapowiedzi:

01.06

Paryż i dziewczyna | reż. Leonor Serraille
Przygoda Nelly | reż. Dominik Wessely

08.06

Jeannette. Dzieciństwo Joanny d'Arc | reż. Bruno Dumont
Na głęboką wodę | reż. James Marsh
Thelma | reż. Joachim Trier
Zimna wojna | reż. Paweł Pawlikowski

15.06

Kochając Pabla, nienawidząc Escobara | reż. Fernando Leon de Aranoa
Sweet Country | reż. Warwick Thornton

22.06

Ocean's 8 | reż. Gary Ross
W cieniu drzewa | reż. Hafsteinn Gunnar Sigurasson

28.06

Isabelle i mężczźni | reż. Claire Denis
Ostatnie proceco hrabiego Anciloto | reż. Antonio Padovan

Wydarzenia

1–3 czerwca

Europa na widelcu

8–10 czerwca

Węgierska Wiosna filmowa

Kino nowe horyzonty

ul. kazimierza wielkiego 19a-21

50-077 wrocław

kino@kinonh.pl

rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty: organizację non-profit. Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty. Przygotowaliśmy dla naszych widzów specjalną kartę klubową, która uprawnia do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły i regulamin klubu na www.kinonh.pl
 kino uprzedza o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie repertuar kina oraz informacje o biletach i rezerwacjach na www.kinonh.pl

